



nemoprofeta
integrazioni socio-culturali

Rassegna Stampa

Testata
La Sicilia

data
11-11-2005

ATTIVITÀ «NEMOPROFETA»

Riscuote ampio consenso il corso di teatro sociale

Il corso di teatro sociale di drammaterapia, teatro dell'oppresso, cerchio complesso, autobiografia e drammaturgia del gruppo promosso dall'associazione Nemoprofeta sta riscuotendo un ampio consenso. I promotori hanno infatti ampliato il numero previsto di partecipanti, sino a 27, i quali stanno seguendo i 4 moduli laboratoriali di 20 ore ciascuno e le 3 lezioni teoriche di tre ore. Oggi, domani e domenica si svolge al Centro servizi culturali di Ragusa il laboratorio di Teatro dell'oppresso a cura di Guglielmo Schininà di Nemoprofeta. Schininà è operatore e formatore in teatro sociale, specializzato in lavoro psicosociale in emergenza e nell'integrazione etnica e socio culturale, avendo lavorato in Iraq, Kosovo, Serbia, Macedonia, Moldova e Italia con traumatizzati di guerra, donne e bambini vittime della tratta, rom, rifugiati e sfollati.

Schininà ha scritto "Storia critica del teatro dell'oppresso" e curato la pubblicazione "Teatri di guerra ed azioni di pa-

ce". "Oltre ai 27 partecipanti - spiega Raffaella Spadola di Nemoprofeta - ai laboratori e alle lezioni è presente anche un osservatore che tiene un diario di ogni momento. Ma il giorno in cui questa esperienza si apre all'esterno, quindi diventa un momento di confronto aperto al pubblico è sabato 19 novembre". Gli operatori di Nemoprofeta terranno una conferenza stampa approfittando dell'eccezionale presenza di Alessandra Rossi Ghiglione, che è una delle più affermate dramaturg della scena italiana, operatrice di teatro sociale, che vanta collaborazioni con Marco Paolini (noto al pubblico per il "Vajont") e Marco Baliani. La Ghiglione terrà il laboratorio venerdì 18, il 19 e il 20 novembre. Al termine del laboratorio di sabato si svolgerà l'incontro pubblico e alla fine della serata il finale a sorpresa con lo spettacolo prodotto da Extempora "Rausa 9 aprile, 1921", un lavoro che sta raccogliendo successi ovunque.

R. S.